

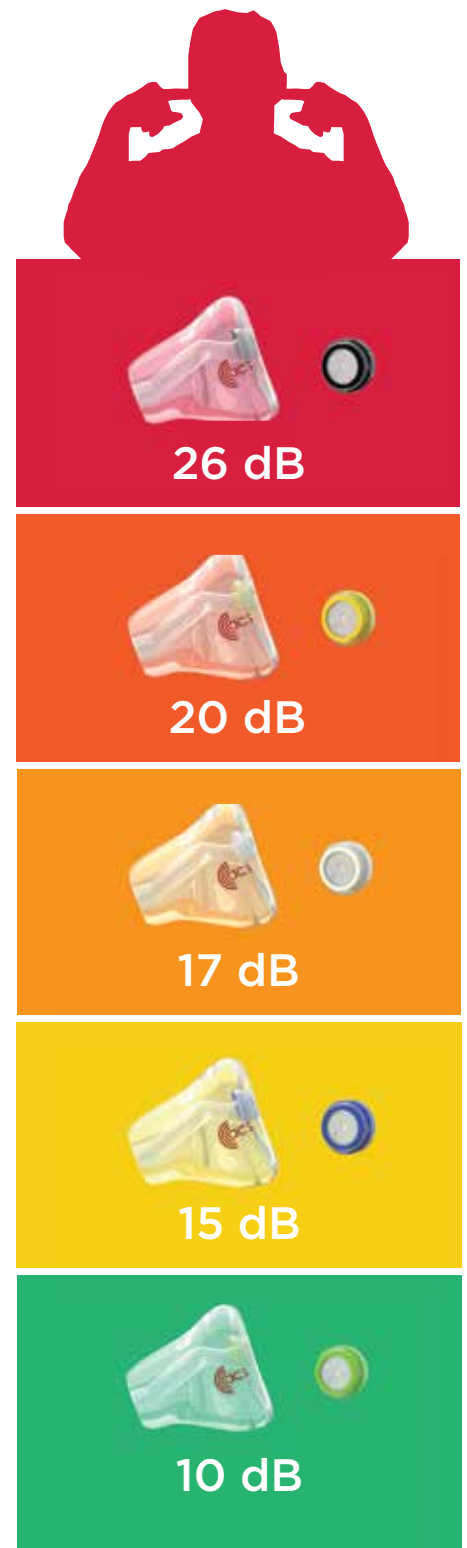


ACS formgjutna hörselskydd

För alla som älskar musik.



HEAR NORDIC



ACS PRO10 – Låg dämpning.

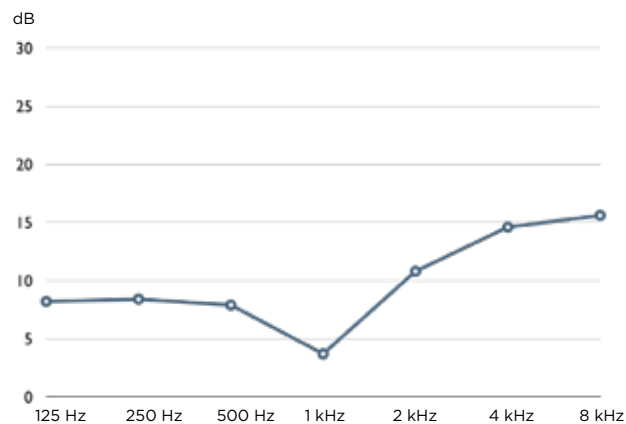
PRO10 är idealisk för sångare och akustiska artister eller i arbetsmiljöer med lite buller. De ger en naturlig och bra ljudbild med en dämpning på 10 dB (lägst i PRO-serien). Med PRO10 kan användaren hålla sig innanför de trygga gränserna för exponering av ljud, utan att ljudbilden dämpas för mycket eller för lite.

Filtren i PRO-serien är dessutom vattenresistenta så att de kan användas både utomhus och i fuktiga miljöer utan att filtermembranet skadas.

- Bibehåller tal/ljudbild
- Vatten- och dammsäkra filter
- Diskreta och komfortabla i mjukt, följsamt medicinskt silikon
- Utbytbara filter som är färganpassade efter dämpningsgrad
- Unika, anpassade filter för små öron (lämpliga även för barn och ungdom)
- Naturligt ljud genom att PRO-serien ventilerar ljudet åt båda hållen



SNR (single number rating)	10 dB
High Average Attenuation	10 dB
Mid Average Attenuation	6 dB
Low Average Attenuation	7 dB
Vikt	3 g (vikt varierar pga. örats storlek)
Material	40 Shore Silicone
Typ	Klar/transparent
Tillbehör som ingår	Ask, vaxborttagare, kräm, bruksanvisning
Mått förpackning	170 x 125 x 28 mm
Garanti	1 år



SNR: 10 dB | H: 10 dB | M: 6 dB | L: 7 dB

OBS! PRO10 klassificeras inte som hörselskydd eftersom det inte uppfyller minimidämpning 12 dB över 1 kHz som krävs enligt EN-352-2 standarden.

ACS PRO15 – Medeldämpning.

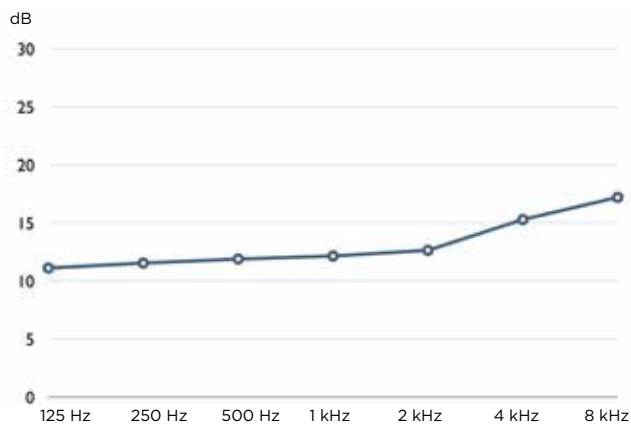
PRO15 passar inom en mängd olika områden och miljöer där du utsätts för en jämn, relativt låg bullernivå. PRO15 har en medeldämpning som passar för artister och musiker som utövar akustisk musik eller spelar i orkester.

PRO15 återger en bra ljudbild, samtidigt som topparna i frekvensbilden dämpas. Det gör att PRO15 klarar att leverera en god ljudbild även vid låga bullernivåer.

- Bibehåller tal/ljudbild
- Vatten- och dammsäkra filter
- Diskreta och komfortabla i mjukt, följsamt medicinskt silikon
- Utbytbara filter som är färganpassade efter dämpningsgrad
- Unika, anpassade filter för små öron (lämpliga även för barn och ungdom)
- Naturligt ljud genom att PRO-serien ventilerar ljudet åt båda hållen



SNR (single number rating)	15 dB
High Average Attenuation	14 dB
Mid Average Attenuation	13 dB
Low Average Attenuation	12 dB
Vikt	3 g (vikt varierar pga. örats storlek)
Material	40 Shore Silicone
Typ	Klar/transparent
Tillbehör som ingår	Ask, vaxborttagare, kräm, bruksanvisning
Mått förpackning	170 x 125 x 28 mm
Garanti	1 år



SNR: 15 dB | H: 14 dB | M: 13 dB | L: 12 dB

PRO15 är CE-godkänt och följer alla krav för standarden EN-352-2.



ACS PRO17 – Medelhög dämpning.

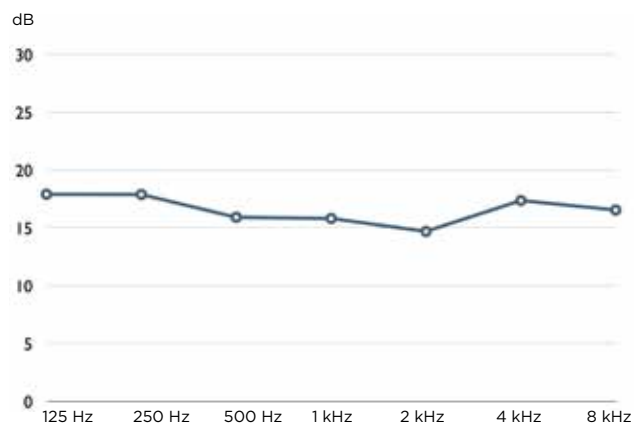
PRO17 erbjuder den mest raka/jämna dämpningen i hela PRO-serien och återger, utan förvrängning, hela ljudbilden på bästa sätt. Hörselskydden är särskilt utvecklade för musiker och konsertbesökare som kräver det bästa inom formgjutna hörselskydd. Med PRO17 kan du som utsätts för höga ljud, förlänga lyssningstiden med mer än fem gånger.

PRO17 är en unik premiumprodukt för musiker och konsertbesökare. Helt enkelt nästa generation av filterdesign.

- Bibehåller tal/ljudbild
- Vatten- och dammsäkra filter
- Diskreta och komfortabla i mjukt, följsamt medicinskt silikon
- Utbytbara filter som är färganpassade efter dämpningsgrad
- Unika, anpassade filter för små öron (lämpliga även för barn och ungdom)
- Naturligt ljud genom att PRO-serien ventilerar ljudet åt båda hållen



SNR (single number rating)	17 dB
High Average Attenuation	16 dB
Mid Average Attenuation	16 dB
Low Average Attenuation	16 dB
Vikt	3 g (vikt varierar pga. örats storlek)
Material	40 Shore Silicone
Typ	Klar/transparent
Tillbehör som ingår	Ask, vaxborttagare, kräm, bruksanvisning
Mått förpackning	170 x 125 x 28 mm
Garanti	1 år



SNR: 17 dB | H: 16 dB | M: 16 dB | L: 16 dB

PRO17 är CE-godkänt och följer alla krav för standarden EN-352-2.

ACS PRO20 – Hög dämpning.

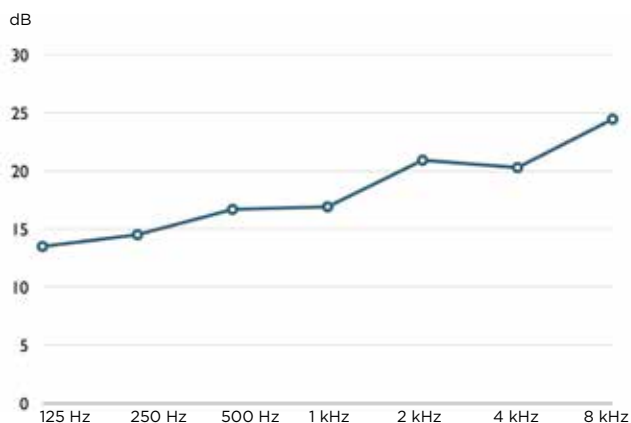
PRO20 är speciellt utvecklat för att dämpa topparna i frekvensbilden, men samtidigt kunna bevara ljudbilden maximalt. Idealiskt för trumslagare och motorcyklister som utsätts för ett högt bakgrundsljud och plötsligt höga ljud/impuls ljud, men även inom tillverkningsindustrin.

20-filtret sträcker sig från 17 db och upp mot 21 db över frekvensbilden, något som ger dig en jämn men trygg dämpning när du verkligen behöver det.

- Bibehåller tal/ljudbild
- Vatten- och dammsäkra filter
- Diskreta och komfortabla i mjukt, följsamt medicinskt silikon
- Utbytbara filter som är färganpassade efter dämpningsgrad
- Unika, anpassade filter för små öron (lämpliga även för barn och ungdom)
- Naturligt ljud genom att PRO-serien ventilerar ljudet åt båda hållen



SNR (single number rating)	20 dB
High Average Attenuation	21 dB
Mid Average Attenuation	18 dB
Low Average Attenuation	17 dB
Vikt	3 g (vikt varierar pga. örats storlek)
Material	40 Shore Silicone
Typ	Klar/transparent
Tillbehör som ingår	Ask, vaxborttagare, kräm, bruksanvisning
Mått förpackning	170 x 125 x 28 mm
Garanti	1 år



SNR: 20 dB | H: 21 dB | M: 18 dB | L: 17 dB

PRO20 är CE-godkänt och följer alla krav för standarden EN-352-2.



ACS PRO26 – Mycket hög dämpning.

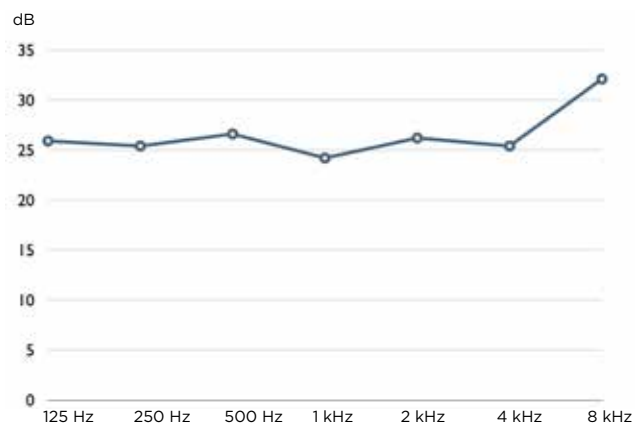
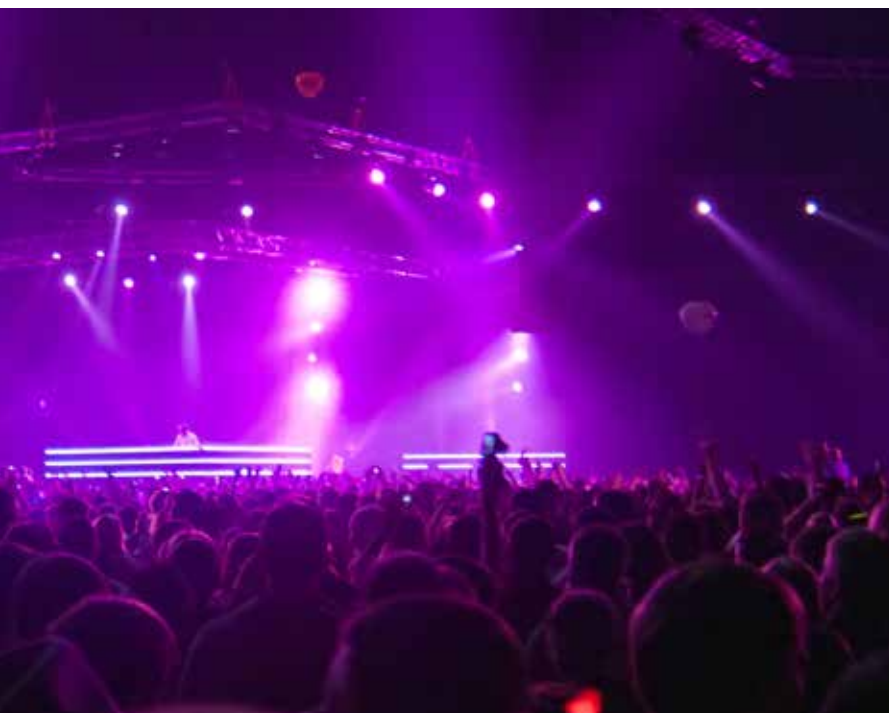
PRO26 erbjuder en av de kraftigaste dämpningarna som finns på marknaden och är anpassade för miljöer med mycket höga ljudnivåer.

PRO26 är idealisk för musiker som utsätts för mycket höga ljud, t ex för dig som spelar trummor i band, är festivalbesökare som gillar att stå nära scenen i direkt anslutning till högtalare, men även för dig i blåssektionen som spelar ut för fullt. Skydden passar också mycket bra i bullriga industrimiljöer med plötsliga impuls ljud.

- Bibehåller tal/ljudbild
- Vatten- och dammsäkra filter
- Diskreta och komfortabla i mjukt, följsamt medicinskt silikon
- Utbytbara filter som är färganpassade efter dämpningsgrad
- Unika, anpassade filter för små öron (lämpliga även för barn och ungdom)
- Naturligt ljud genom att PRO-serien ventilerar ljudet åt båda hållen



SNR (single number rating)	27 dB
High Average Attenuation	26 dB
Mid Average Attenuation	25 dB
Low Average Attenuation	25 dB
Vikt	3 g (vikt varierar pga. örats storlek)
Material	40 Shore Silicone
Typ	Klar/transparent
Tillbehör som ingår	Ask, vaxborttagare, kräm, bruksanvisning
Mått förpackning	170 x 125 x 28 mm
Garanti	1 år



SNR: 27 dB | H: 26 dB | M: 25 dB | L: 25 dB

PRO26 är CE-godkänt och följer alla krav för standarden EN-EN-352-2.

Tillbehör till ACS PRO.

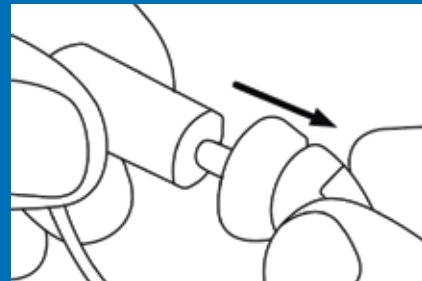
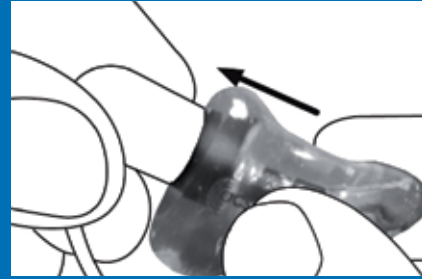
ACS PRO hörselskydd kan utrustas för att fungera med kommunikationsradio, mobil, Raket och även förses med "ljuddriver" för högklassig musiklyssning och medhörning vid scenframträdanden.

ACS Evoke Studio Universal är den mest flexibla in-ear-hörluren på marknaden för lyssning av musik och medhörning. Enkelt ersätter du filtren i dina formgjutna ACS PRO hörselskydd med Evoke Studio ljuddriver.

Snabbt och enkelt

- Ta ut filtren ur dina PRO-proppar
- Tryck in Evoke Studio ljuddriver i PRO-propparna

ACS Evoke Studio Universal kan köpas separat.



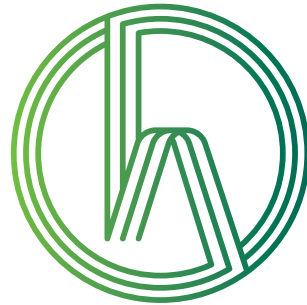
Inga kompromisser. Bara skön musik.

Med ACS Evoke Studio Universal gör du snabbt och enkelt om ACS PRO hörselskydd till in-ear-hörlurar med ett storslaget ljud. Ljudbilden är välbalanserad med klar, luftig diskant, nyansrikt mellanregister och en djup, tydlig bas tack vare ny hybrid-teknologi.

Använder du Evoke Studio Universal i dina personligt formgjutna PRO-hörselskydd får du maximal avskärmning från yttre, störande ljud och mycket hög komfort. Dessutom blir upplevelsen av musiken i lurarna ännu större.

ACS Evoke Studio levereras med en standard in-ear-hörlur och olika storlekar på öronkuddar, så du kan använda dem även utan formgjutna hörproppar.

Personliga hörselskydd för alla.



HEAR NORDIC

www.hearnordic.com

Södra Långgatan 33, SE-169 59 Solna
+46 8 722 22 11 | info@hearnordic.com